欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

避暑山莊藏四

高宗純皇帝御筆

泛月詩並圖一卷 癸卯

南巡記一卷 甲辰

西湖圖一卷 甲辰

畫白蓮一軸 甲辰

畫紅葉一軸 甲辰

五福五代堂記一卷甲辰

畫山水一冊乙巳

書畫合璧一冊乙巳

文園獅子林十六景一卷乙巳

讀韓愈對禹問一卷乙巳

木蘭行圍詩一卷乙巳

丁亥麒麟乙巳紀實詩二首一卷乙巳

讀史一卷丙午

避暑山莊五福五代堂記 一卷 丁未
四知書屋記 一冊 戊申
仿李迪雞雛待飼圖並題什 一卷 戊申
補詠安南戰圖詩 一卷 己酉
己酉木蘭秋獮詩 一卷
松鍼七韻并畫 一冊 壬子
文淵文源文津文溯閣記 一冊 壬子
戒得堂詩 一軸 癸丑

甲寅戒得堂再疊壬子韻詩 一軸

西藏善後事宜詩並喇嘛說 一卷 甲寅

乙卯戒得堂三疊壬子韻詩 一軸

夜亮木賦 一册 以下未題年月

甲午巳亥永安莽喀作 一卷

戒得堂聯 一軸

臨王羲之六帖 一册

本幅宣紙本。縱九寸。橫三丈七尺。

御筆行書。

泛月(己巳)

漸上東岡素彩鮮。晚涼試泛木蘭船。那忘前歲曾遊景。却喜今秋初度圓。赤壁移來紫塞外。銀河朗到白榆邊。印波若悟同中異。一指何妨半與全。

泛月(甲戌)

泛月宜何處。山莊景最新。夏宵含颯爽。塞水漾明淪。鶴唳孤松頂。鹿尋曲澗濱。鐘峯

玉臺迴。温嶠早癡人。

載月用舊作秋夜泛湖賦唐文皇爽氣澄蘭沼得詩五首原韻載月夫何為。為是納涼爽。抑知塞景佳。羲皇未呈象古鏡若可攬。千里近指掌。青雀乘虛無。瀛洲恣俯仰　俯仰仲夏徂。上伏又云既山靄夕送涼誰云秋尚未。際此銀蟾輝。所遇欣為貴謝賦興邈然。那染雕蟲氣。

雕蟲習氣澄。靜賞得心凝九夏渾無暑一輪都是氷。桂棹盪寧緩。絺衣涼不勝雲巖蒼鹿呦何殊

嘯孫登　孫登蘇門山嚴陵富春灘獨樂信無悶
楚頌嘉荃蘭文皇我同道遐心企貞觀惟懷萬民
憂非圖一己歡　已觀不可亟繁星晶塞沼維舟
息巖館挈壺傳漏秋舉首眄紗牕綠影西移了新
晴令夕佳明夕當更皎　泛月三首己卯　山古湖寬
列仙地氣澄雲斂好秋時御園慢惜啟蹕早塞苑
端欣泛舸宜　野湖傍晚十分涼執事傳宣換絜
裳何不言旋歸邃宇愛他蕭景引懷長　滿目水

光滿意清前年佳趣記分明笑他癡羨廣寒者未識人間有玉京　待月西峯復下登舟賞玩山莊泛月偶一逢況值新秋清且美過望而復蔽東嶺白傳詩中悟其理急則計生因尋山敵則氣作且置水跋馬西峯最高處下視東嶺乃眼底不踰時尚未黄昏東海湧出銀盤子大千世界一廣寒東葉須彌難比擬徐徐策騎下崇椒月隨我共登舟矣謝家高致昔留詩別開生面惟予始設云卿士

在箕疇旁求若濟亦將企。

泛月^癸未

晻曖日未落，白榆月已懸。由來惜景心，比我猶殷然。乘涼泛青雀，水氣颯爽延。西春輪漸微，半魄影始娟。因悟陽德昭，凡光莫爭先。在湖斯言湖，良夜詎可捐。清輝方就盈，氷匡遍上弦。塞中不易値，萬山翠逼天。須臾翠不見，白水湧金漣。倚吟曾得句，猶憶甲戌年。彈指九春秋，契闊誰為憐。

月夜遊湖四詠山峯

一帶有低高，低處輪圓高半韜。稍待飛升雲漢表

誰能特地掩分毫山月 溶溶塞水滙成湖也有金波一片鋪已自清涼欣少見何須讀說御園孤湖月 塞中何處不叢林最喜傑池傍碧潯每自度蹤見冢朗更因入密悟深沉林月 凌波青雀起平臺座裏銀蟾靚面來岸轉峯迴無不共直疑飛駕上蓬萊舟月 雨歸齋閤晴復登舟玩月期言戴月今夕遊簇雲西北生如樓須臾天中黯如黑倒注呂梁之洪流岸邊青雀櫂教待索旋齋閤

避期改風雨歸舟不是舟輕輿併力僕人乃坐不逾時煉在東靄光朗照天宇空仍復登舟閱湖景生衣欲怯波面風先訝朦朧玉林際纔見徘徊銀漢裔將望祇欠一毫圓未秋已報三分意棹移岸轉無不隨清眄閒憑真覺宜雲閑底藉管絃吹適纔摘句偶中之

秋湖泛月

弦月居然光漸鏽教閒青雀泛秋湖滿空風露標真淨倒影林嵐入畫圖已覺天香欲生桂底須夕彩定流梧晚涼何礙

添衣着玉塞銀蟾未可孤　載月偶成蘭舟待藕
灘塞景耐盤桓天暝山疑近月高湖似寬琉璃為
世界星斗未闌干適可歸巖館川風落夕寒　山
臺待月復下登舟攬景過望月上遲高斯先見矣
因之事登山臺更高山耳欲得乃無厭人情率如
此夕曛猶滿川臺上峭涼美少坐旋昏黄東方明
漸始但見升嶺巔誰知湧海底是時方戌刻更鼓
猶未起清概不可孤當並攬山水策馬共月行登

舟共月止青雀不覺動銀蟾益如洗懋勤供硯匣即景探其理水態與山容都歸朗照裏

泛月 丙戌

塞湖泛以初輕舫適相於素月上已上清風徐不徐四圍山隱樹一片水明藻萬景空澄裏銀蟾祇自如

泛月作歌 丁亥

山莊有湖亦有月泛舟載月始艱逢秋巡啟蹕歲有例仲秋已涼孟秋率過中今年寅緣值閏月饒我一度明鏡圓當空塞湖不涼復不炎熱熾此而弗賞無乃孤負佳景當前供

仰觀萬里淨一碧、四山翠影侵尋漸隱青芙蓉錘峯玉輪亦旋上、隱者復現如於鏡裏呈玲瓏、快哉今宵得始遇、而原太古所有非由人力實由造化工。勿謂既望漸致東山昇遂晚。猶當登絶頂以待其載之也不以沙棠之舫而以驅青驄、泛月四首戊子山莊初到月幾望、更值晚炎稱泛舟似是纖阿有神解、不教此獨擅山遊、清到塞天無更清明當秋夕是真明、碧琉璃界虛無表。著個扁舟汗

漫行。四圍山色入蒼茫。一片湖光生峭涼。貪看空澄接寥朗、不妨添著袷衣裳、

清風徐不水興波。赤壁之遊想若何、所惜髯仙斯未到、到斯奇句定應多、

泛月四首己丑

早知秋月妙山莊。雖過中元滿璧匡、況值晚來殘暑熾、半因攬景半乘涼、

澄瀛耐可漾樓船。樓上先看輪湧圓、占盡謝家雙絕勝、還饒玉塞此無前、

山中萬樹水中蓮。弄影搖輝總淨妍、雖是四鄰峯切漢、玉蟾何礙燭高天、

湖靄山嵐入夕涼，隨時便換袷衣裳，近隄分付蘭舟艤，巖館載來滿院光。　塞湖載月之作壬辰　載月本宜湖，塞湖更佳趣，十載乃一遘，那可孤斯度。久欲泛舟遊，晚每陰雲遇，僂數過上弦，霞歛霽天露，不宜再徘徊，青雀候以豫，萬山四圍翠，一水當中素，月午光正晶，如逢雅人故，於此默無言，山川笑我固。　其二　御園亦有湖，每歲載月遊，比及來至此，率已值新秋，況多適望夕，輪缺寒風颼，故雖

斯對月。未曾開蘭舟。乘涼惟夏宜。蟾光見舉頭。湖則同御園山實勝百籌結想既因償興懷良可悠。悠哉忽轉念。便以問軍卿。

載月十詠之一

碧泬漻無片雲。底須點綴藉他紛大圓鏡裏小圓鏡。謾更猜疑布與賡。

月天。

初看月朗漸星生。經緯誰分縱與橫。此是素娥莫大德。一明還任衆分明。

月星

本自生西移漸東。半匡入夕皎天中。鍾峯亦自具神解。望後孳輪孰與同

月峯

葥蔘高嶺復依

罔。都作蓊濛丹桂香應是廣寒容不了。枝枝天馥佈山莊。月林　塞水易流艱作湖箇間百頃碧平鋪。四圍屏護明珠顆。舉似人間此景無。月湖　漾過沙汀復柳岸。岸傍水閣聳楣櫓大光明裏相看笑。贏一籌無須軸簾。月閣　何處而無載月舟。誰曾塞上月湖遊。棃園小部渾無用自有鶴鳴與鹿呦。月舟。　沙隄幾曲幾條橋。徹板容舟過碧漻。謾擬吳中稱月樣。生波猶待晚來潮。月橋　無過乘

興偶吟憑。適可艤舟岸便登。如此月明奚藉燭。厭他早候兩紅燈月岸。　松齋猶在月坡巔。緩緩肩輿松徑穿。弄影流光渾不定。琉璃界入布金田。月坡。

月夜遊湖作歌。天下不少名山與名水。二者兼之尟鮮矣。即有兼者路途遥無因遊奕而往就之理。塞外避暑斯山莊去京不過四百里山明水秀萃美善。況逢佳夕中旬始傍晚暑退爽風來輕霞影綴月輪綺須臾片影亦消盡。逮望氷匡碧波

委。木蘭舟、桃花紙延緣拈詠興無已。舉頭蟾魄漸

西移寓意不留頗似此　秋湖泛月常年望後遲

升魄。今歲望前將滿匡、載月蘭舟詎躭玩、未宜孤

負好秋光、　影摇金塔漾漣淪。可望誰能拾級頻、

千百年前塞湖裏。朗吟清賞屬何人、　盪槳芝徑

過雲隄。輪印東湖復印西、一月千江堪例此半提

原即是全提。　不見荷花見荷葉、箇中別解有誰

徵洛神驚遇月天子迴避霞車自合應　塞湖載、

月之作。癸巳璇霄既斂雲。曜靈亦俄景。我適至山莊

月當幾望頃。斯地復斯時、不可孤不領蘭舟待南

磯。銀蟾上東嶺、載以泛澄瀛、如遊廣寒境、四山收

暮色。一輪漾波影、冡朗無纖翳、詄蕩有餘靜、騁望

目為寒。託興意因永。是宜屏粗心。次第敲吟縷。

載月四詠晚春雲縷散天涯。早攀東峯未夜時。軒

鏡側當欠黍秒。漫教唐寅議鑪錘、錘峯月。　南來

風朗拂涼微。聲庚依稀絃五揮。心仰重華歌解阜。

便因玩景勵宵衣薫風月　沙縈石絡源來滚岸

轉舟行牐貯深千載塞湖千載月一時幽興一時

吟塞湖月　小遊適可命維舟雲館言歸嶺上頭

松際流光勝秉燭恰同謝客復登樓松嶺月　塞

湖泛月即景河源雨過晚霞明霞盡祇餘迴宇清

恰好蘭舟待曲岸便邀桂魄泛空瀛返觀鑪錘那

施巧誰上弓弦欲就盈高燭四山惟靜碧平磨一

水特光晶對來直擬忘形色把處真教恬性情試

問千秋載月者。此時此境若能充。　塞湖泛月甲午

山莊五月到過望。季夏今宵值上弦。未滿光欣鋪欲滿。將圓輪似勝於圓。卻看雲霧都歸嶺。耐可空明一放船。疑彼素娥如有謂。莫孤時節好因緣。

其二。猶有浮雲來往行。似於素魄妒還生。因而一晌悟至理。合是諸凡忌太明。塞宇空時懸鏡半。溪風爽裏送舟輕。何須小部梨園奏。恰喜林中聽鹿鳴。

載月八首未滿氷匡碧宇懸。下春有意讓流

妍。不須遲待錘峯上。便可乘涼早泛船。月宇底識望前真妙趣。羣峯都入照無遺。小游仙處觀壺嶠。玉笥森森碧海基。月峯不辨松蒼與柏翠。傑池一例互交撑。廣寒世界忽疑窄。放出桂枝輪外生。月樹夕陽紅綠一湖明。入夕花藏祇葉晶。淵是清香收不住。因風馥郁送舟輕。月荷弗遠避還弗伏藏。下來日夕似牛羊。馴坡命侶殊牝牡。希革新看澤月光。月鹿腐草中生無翼飛。舫邊熠

燿故相依蛸蟲弗識蒙莊語月下為光那論微月
螢金波萬疊細鱗鋪審睇中還有夜珠太古已
來此野水豈知今作影娥湖月湖　岸楊遥看行
行近上下緑波相暎浮遊興由來戒一往傍隄青
雀恰宜收月隄　塞湖泛月札塞山每晚慣作雲
雲則玉蟾時黯晦謝重真非箇中人乃頤太空有
點綴今夕碧天散纖翳上弦甫過將圓際山莊勝
景未可孤青雀早待湖之裔乘涼玩素兩可兼峻

嶺崇山鏡中對蒼然暮色暗遙川琅霄皎皎寒光麗太古已來龍沙景而今却在園牆内安排筆硯擬長言翻思真境難為繢　載月八首疊去歲韻高燭懸霄半鏡懸星辰入影共清妍却饒塞水添疑慮淡蕩何來漾畫船月宇　四園多有奇峯豎一照由來總莫遺雅似銀瀛擎玉柱因思高以下為基月峯　無論平林及山檝不分色相祇支撐米顛曾未至斯境糊寞圖何太肖生月樹　紅花

爭映晚霞明。霞隱黃昏葉露晶、少旋葉花都不辨。
隨船惟送暗香輕。月荷　　那見深林鎮避藏。成羣
崖岸任相羊。誰能指此呼為馬、朗照高空有月光。
月鹿　　葦蔌初出故飛飛、隨舫如為有意移。最是
素娥善容物、任他碧宇放光微、月螢　　三千世界
鏡中鋪、照乘十枚小矣、珠笑彼魏王真嚇鼠。蹄涔
將以傲江湖、月湖　　適興片時適可止。言旋隄傍
繫舟浮。誰知夜塞無邊景、都在月詞入首收、月隄。

泛月塞苑早晚涼。秋湖率罷泛。今歲恰通閏七月中伏占。夕陽熾炎熱。波風披瀲灩。上弦倏已過團輪祇微欠。快霽淨纖翳。木蘭徐解纜。乘流任去來。弗棹亦弗帆。四山暮色侵。一空澄景鑑。始覺暑氣消。漸喜寒光淰。心與境俱融。神如水以淡。岸登忽送聲。原此金難驗。

泛月有詠誌懷。丙申

泛月本宜夏。山莊宜之最。傍晚坐溪亭。冰輪且遲待。西嶺陰下落。東峯曦迴在。須臾曦亦隱。舉頭素蟾對。暮

芭旋已蒼。寒光頓可愛。爰開綠畫舟。以遊琉璃界。四山圍明鏡。皓魄印其內。更思夜明照。原包四山外。外內通體淨。上下合相快。恰似遨金田。誰云居玉塞。昨年亦斯境。而歷壽辇會。著定令餘閒。適與聊弗害。瞿然謂失言。無逸應恒戒。

泛月即景得句。己亥

山莊夏泛月。拋已兩年向。雨後值快晴。佳景可孤放。夕陽猶下舂。秉涼湖裔曠。須臾暮色蒼。遂登青雀舫。

青雀既消搖。塞湖亦澄泓。玉蟾正麗

午。過弦光漸明、萬樹猶傑池。千峯將合并。東壁騰

餘輝。視之如赤城、赤城原非霞。峻挺幻赤色。綠

樾繪丹嶂。可望不可即。乃在石城外、縱目景全得

說與泛湖者。天然詎人力。人力不易為、勝地太

古藏。水芳而巖秀。妙義詮

奎章。函蓋無不具、繹思惟徬徨、如月燭九霄。見之此

山莊。 載月塞北常時早晚涼。未宜月夕泛蘭航。

乍炎却似乖金令。乘爽因之載魄光。可使好秋竟

孤負。便教即景試徜徉。底緣識得殊朱夏。素彩流來帶露瀼。

塞湖泛月（庚子）

過弦宜泛月。雨墮却閒坐。今晚乃放晴。塞湖開舟可。颯景天水連。澄光左右妥。去歲朱孤彼。此宵仍詠我。餘雲戀空宇。忽縷忽成朵。太清何礙滓。纖翳奚妨娜。因思景重言。其意亦自頗。

塞湖泛月四詠（辛丑）

塞雲斂盡碧霄清。幾望冰輪倍覺明。傍晚乘涼兼玩景。遂教青雀泛澄瀛。

牐貯湖將里計寬。落來嵐氣不妨寒。舟過

荷浦霞光入。紅玉鏡擎綠玉盤。　鍾峯剛影樹參差。旋燭冢天漭流披。此景原從太古有。拈毫得句者伊誰。　橫拖金塔閃清漻。巧與波颸影蕩搖。不異向年御園景。所殊夏夜似秋宵。　塞湖泛月壬寅

晚雲欲散豔光接。湖面荷風馥馥吹。一以乘涼一泛月。知魚磯畔放舟時。　雖是平臺却是舟。倚欄延得素光流。澌湖夜景何多讓。妥貼橫陳烟雨樓。

風自清涼露自濃。蘭橈桂棹儘從容。鍾峯月與

武列水。太古如斯今適逢。澄觀上下一圓鏡。孰是漪紋孰魄輝。懶更廣寒徵細故。摛詞意祇契精微

泛月佳蟾應在月之望。况值雲開霽光放塞湖。此景不可孤。因教青雀乘時漾。餘縷初夕猶徘徊。團輪甲夜遂朗暢。乍欣桂檝浮露潤。何必錦帆逐風颸。小部鼓吹都弗藉。鶴唳偏宜和鹿唱。稍容與便命棹還。長夜為歡懼無當。

泛月四首塞水風涼秋泛少。今秋却暖泛舟遊。紓懷豈為資清賞。

慰在秋長萬寶收　月到秋來輝益朗水當潦退
色愈清光光相暎明明鏡靜悟由來胥假名　碧
宇鶴飛如得意綠林鹿出欲揚聲似謐朗潤清華
境不是廣寒亦玉京　桂棹金波清景遒銀河一
倒向西流輾輪等度非無意廿日應當端正秋
塞湖弗泛月疊去歲霞標弗待月詩韻癸卯待月弗
遊山辛丑壬寅兩歲然而猶塞湖事泛月沙棠之
舟無礙銀浦漾迴旋今歲仍試行婆娑於此興亦

不淺馬。待月弗遊山、塞湖弗泛月、亦可依例而言止。歷年夏魄與秋輪未負吟望多綺語雖云游藝亦一端。意有所偏必有偏於喜水風晚寒亦非養身道。古稀天子誠老矣夏魄秋輪湖山固恒在吾將擬之季札觀韶雖云觀止無止耳。　昨歲以年踰古稀、不復待月霞標、乘馬遊山因彙書歷年夜遊山月之作成卷。然當塞湖月夕、仍復命棹即景成吟。不殊往歲茲念水風夜寒。亦非高年調攝所

宜並當依例言止爰疊前韻成塞湖帯泛月之詩並取歴年泛月諸什彙録一卷塞苑夜月遊山遊湖伊古所無非中外一家奚能得此是予之所以汲汲也而習勞戒逸於玩賞之際不為長夜之歡適可而止二卷之中三致意焉并弆山莊予子孫覽此卷者可以知予意矣乾隆癸卯秋七月既望

御識

卷尾

御筆水墨畫泛月圖並題

山月將湖月。高年兩弗遊。橫圖成自手、歷詠寓從頭。覺尚興無盡。慙非意不留錘峯傍玉晛。弗共水東流

書歷年塞湖遊月之作既畢、倣高房山法寫意成圖並成是什癸卯孟秋下澣御筆

泛月數十度老來已罷遊殷勤詩與畫展閱尾由頭遮莫多年景。句消一卷留、松梢玉輪上、依舊素輝流。

戊申夏疊癸卯詩韻御題

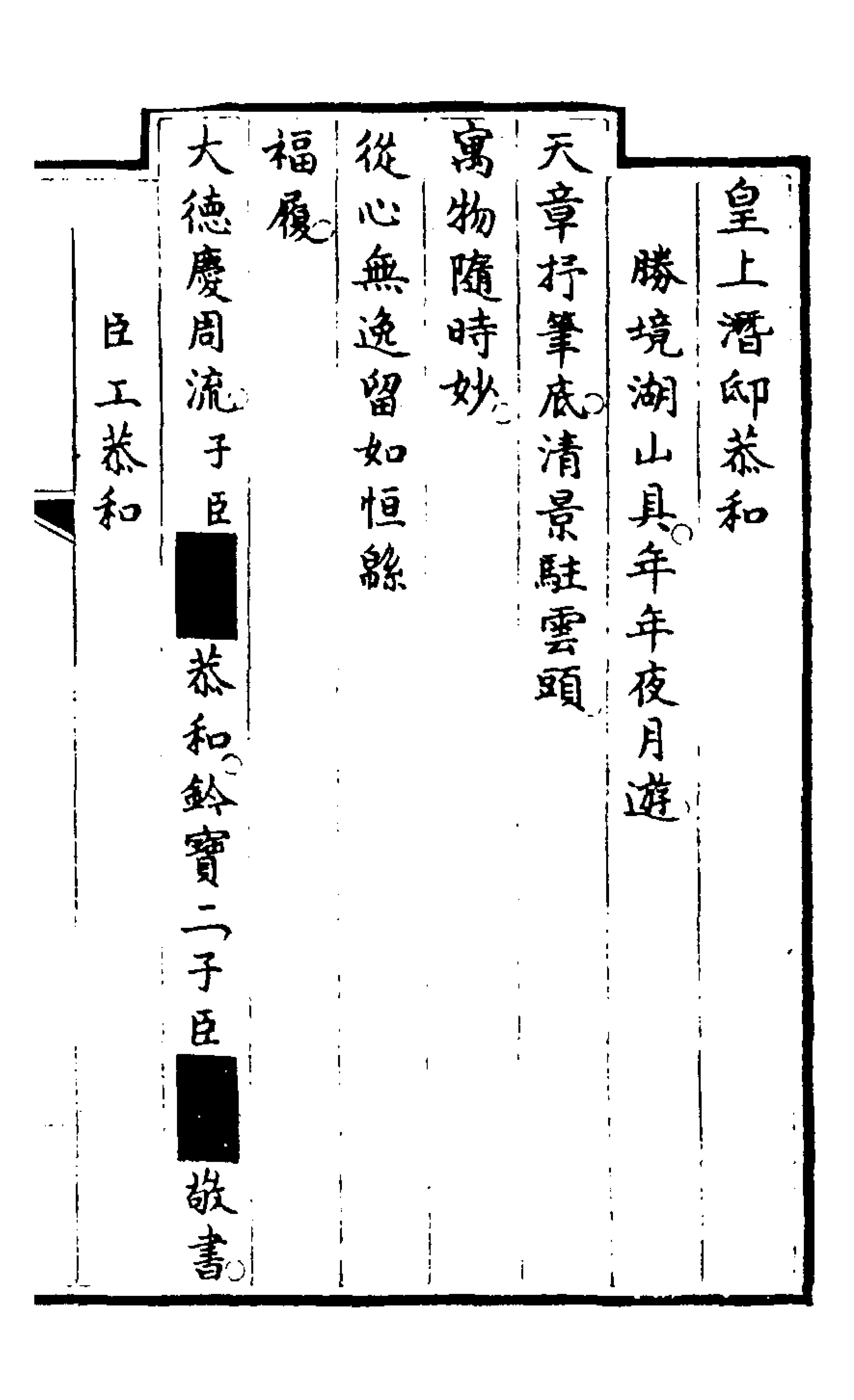
峻宇霞標路迴修、恐勞僕役弗頻遊卅年所得便宜者書畫於中兩卷

留庚戌季夏御題　寫意曾非著意修霞標山水兩標遊曰詩曰畫胥偶爾一紀光陰各卷留通來心緒鮮寧閒展卷聊因遣悶閒一望洗車一為慮雨難進退愧青山癸丑初秋疊壬寅庚戌韻御題

引首

御書賞契空明鈐寶一乾隆御筆

後幅



皇上潛邸恭和

勝境湖山具。年年夜月遊

天章抒筆底。清景駐雲頭

萬物隨時妙。

從心無逸留如恒緜

福履。

大德慶周流。子臣[redacted]恭和。鈴寶二子臣[redacted]敬書。

臣工恭和

山莊中夜月舟馬向嘗遊

作畫有深意。題詩在上頭

高年宜愛養偶賞豈拘留。萬象歸

心妙天空雲自流　子臣永瑆恭和。鈐印二子臣永瑆

敬書。地擅湖山美。迎涼憶勝遊

枯來峯入畫。恰值月當頭景靜心逾遠。神怡韻自留

清秋叨扈

蹕雲外玉華流臣嵇璜恭和鈴印二臣璜載筆

妙意超空色

澄懷異騁遊印來千頃裏飛上萬峯頭雲影清無翳

天心寓豈留披吟光景在長仰月華流臣梁國治恭

和鈴印二臣治

寓意詩兼畫披吟足卧遊

天懷周面面妙義見頭頭勝事千秋捌清輝一掬留

即當

澄攬際。曾未月西流。臣董誥恭和。鈐印二。臣誥

卷内分鈐

寶璽乾隆。重三。見天心。重三。寓意于物。重四。學鏡千古。重三。几席有餘香。重一。含英咀華。垂露。重一。落紙雲烟。重一。研露重三。即事多所欣。重一。靜中觀造化。重二。萬有同春。重三。保泰。重二。吟詠春風裏。重一。妙意寫清快。重三。秀色入總虛。重二。筆花春雨。重一。水月兩澂明。重一。乾隆宸翰。重一。得象外意。意在筆先。重一。天地為師。半榻琴書。重二。用筆在

心。重三。繪月有色水有聲。重一。人情爲田。重二。烟雲舒卷。
含味經籍。墨雲重三。游六藝圖。漱芳潤。重一。菆雲重三。筆
端造化。重三。體仁。衆花勝處松千尺。重二。如水如鏡。重二
落花滿地皆文章。重三。
古稀天子之寶。
古稀天子。重一。猶日孜孜。重三。八徵耄念。重一。自彊不息。重一
太上皇帝。避暑山莊。愛竹學心虛。重二。絜矩。重二。追琢其
章。重三。幾暇臨池。重二。齊物。重一。潑墨。重二。寫心。中和。重二。椈

水月在手。寫生。大塊假我以文章。

古希天子。陶冶賴詩篇。烟雲無盡藏。雲霞思。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

鑑藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆南巡記一卷

本幅粉牋本。縱一尺一寸。橫八尺三寸

御筆行書南巡記。文見續編。並識

乾隆甲辰仲夏月下澣。書於避暑山莊御筆鈐寶

二。雙龍乾卦璽一

古稀天子之寶

引首

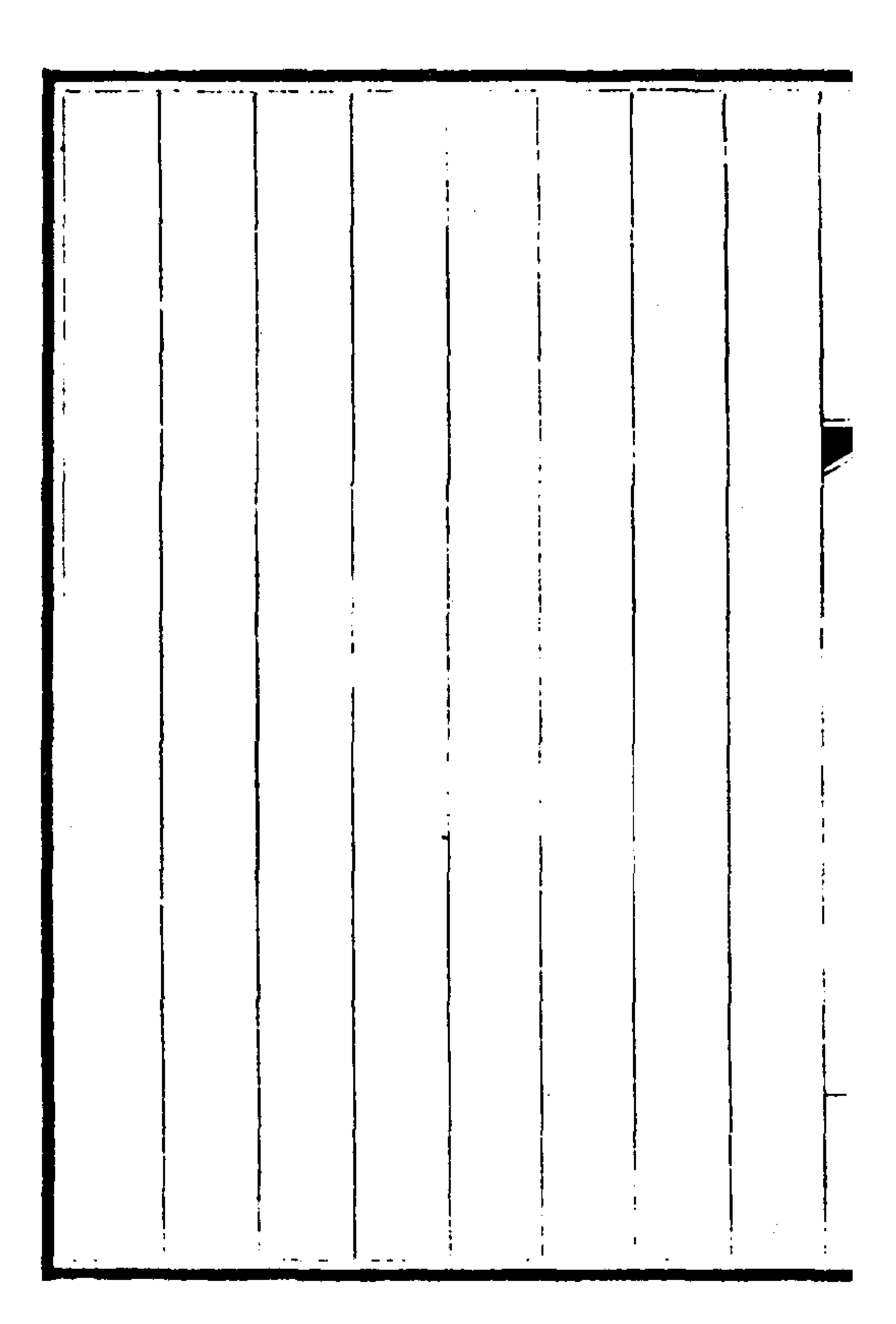
御書。敬明示度鈐寶一。乾隆御筆。

寶璽

太上皇帝之寶。延薰山館之寶。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。化工四氣為全施樂意寓靜觀繪月有色水有聲吟詠春風裏。垂露筆花春雨學鏡千古陶冶賴詩篇。避暑山莊四知書屋即事多所欣。几席有餘香涵養用敬深心託豪素。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆西湖圖一卷

本幅高麗箋本縱九寸橫三尺

御筆水墨畫西湖圖並題

西湖無不佳而此稱湖心是為五官首四面歸照臨然予絜矩思庶政誰所任敬勝怠勝間念念凜誰諶可恣遊目乎怵哉惟益欽　西湖圖屢寫莫盡其妙長夏幾餘復成是卷並書湖心亭作於上甲辰六月山莊御筆鈐寶三烟雨樓

古稀天子。猶日孜孜

引首

御書。興寓湖山鈐寶四烟雨樓。乾隆御筆

古稀天子。猶日孜孜

卷內分鈐

寶璽烟雨樓寶。寫心。寓意于物

古稀天子。

太上皇帝之寶。筆端造化。深心託豪素。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。人情為田。

半榻琴書。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫白蓮一軸

本幅紙本。縱二尺五寸。横一尺六寸。

御筆水墨畫白蓮一枝。並題

搖曳金風塞水濱。白衣瀟灑稱山人。即看亞浦後凋度。李泌不孤君子論。 塞湖八月間。白蓮尚有開者。賞其芳潔。朅爾成詠。幾餘偶貌斯圖。即書幀上。甲辰仲秋御筆。鈐寶二。

古稀天子之寶　猶日孜孜

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶　八徵耄念之寶　文園師子林寶　避暑山莊

太上皇帝之寶　涉筆偶值幾閒入眼秋光盡是詩繪月有色水有聲

鑒藏寶璽　寶笈三編　石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫紅葉一軸

本幅宣紙本縱二尺五寸橫一尺六寸

御筆設色畫紅樹一林並題

文賦底須重讀歐碧瓊翻處火珠流乍看紅葉贏

綠葉已識仲秋催孟秋　紅葉絢秋山莊最為勝

覽既即景得句復點染成圖書之幀端以識欣賞

甲辰仲秋月中澣御筆鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。避暑山莊

太上皇帝之寶。文園師子林寶。意在筆先。即事多所

欣。天地為師。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆五福五代堂記一卷

本幅蠟金箋本。縱一尺八分。橫二尺七寸七分。

御筆行書五福五代堂記。文見續編。

甲辰仲秋月下澣。御筆。鈐寶三。遊六藝圃

古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御書循名誌瑞。鈐寶一。

古希天子。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶垂露筆端

造化。學鏡千古即事多所欣

太上皇帝之寶。避暑山莊。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏。

本幅紙本摺裝八幅皆縱七寸六分横八寸五分

御筆水墨畫一江帆二竹澗三蘆汀四山泉五游鯈六雲山七竹木八雨山分題行書

江天飃駛有瞬息千里之樂一幅造化為師不必定在瀟湘雨後二幅落筆時氣象萬千不涉思議三幅遠磵潺湲虛舟容與天然妙境四幅居然有濠濮間想

五幅晻藹坱軋遇之以神非規規王米六幅竹樹蒙茸
中覺生意溢於楮墨七幅墨章水暈暎發成趣香光
本色如是如是乙巳長夏山莊御筆八幅

引首

御書平淡天真鈐寶二避暑山莊
古稀天子

冊內分鈐

寶璽會心不遠幾暇怡情得佳趣德充符中心止水

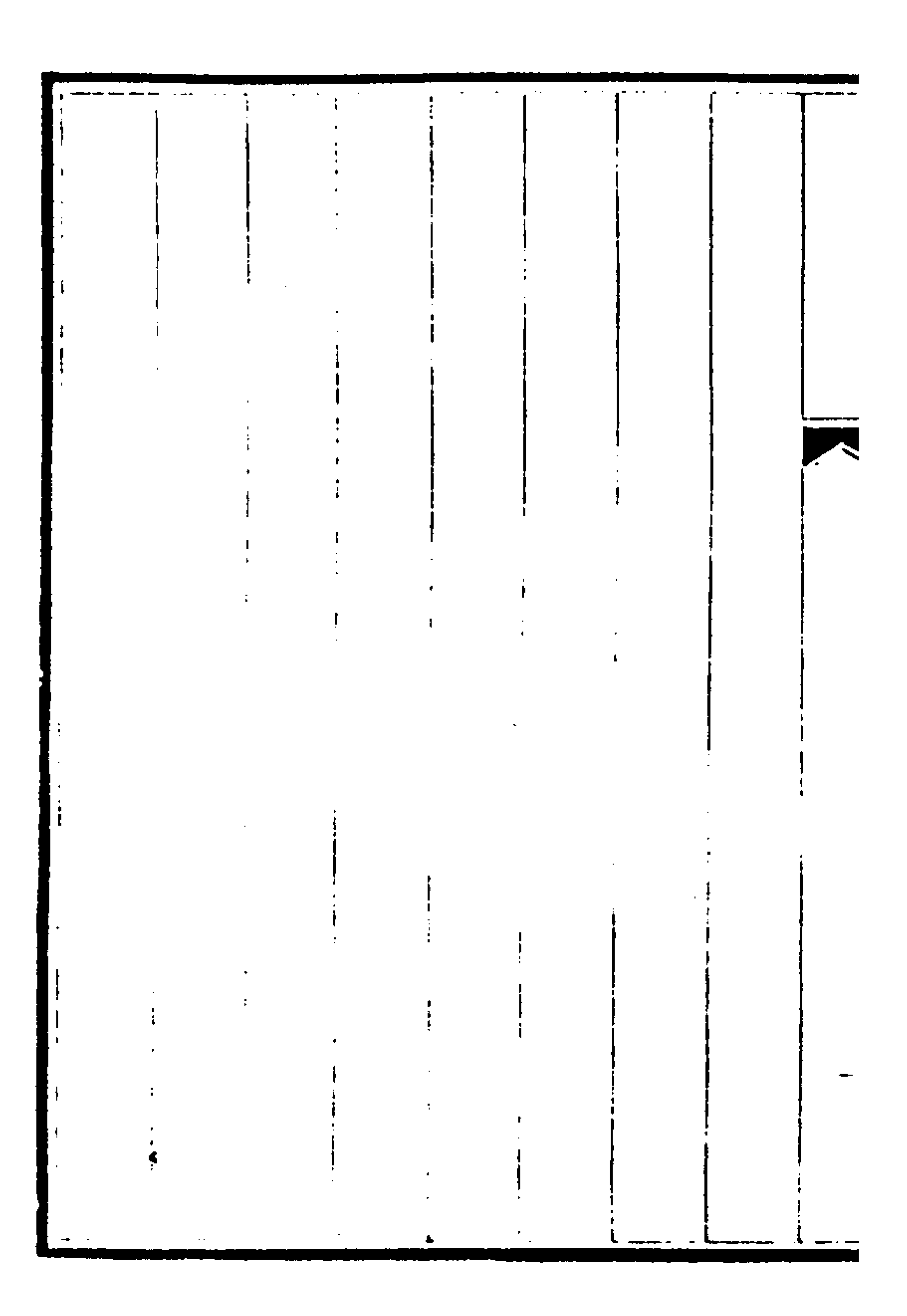
靜追琢其章寫生妙意寫清快

古稀天子猶日孜孜即事多所欣用筆在心烟雲舒卷寓意于物萬有同春墨雲成性存存叢雲含青齋

五福五代堂古稀天子寶一重

太上皇帝之寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



本幅紙本。摺裝八幅皆縱三寸四分。橫六寸八分。

御筆行書

性是白鶴孤形。乃蒼龍偃試問如擇交。可堪遺楚畹右松一幅。俛迂瀟灑枝。自取性情驗鳳影將龍文。毋乃失華瞻右竹三幅為愛衝寒意。聊成照水枝逋翁得句後。祇合罷言詩右梅五幅氣味出塵凡。丰姿

自高格把臂君子林寧當厭生客右蘭七幅

御筆畫松竹梅蘭分題行書、

蒼官二幅此君四幅高士六幅幽人乙巳長夏山莊御筆八幅

御書墨林四友

前副葉

寶璽

冊内分鈐

信天主人文津閣

古希天子

太上皇帝萬有同春衆花勝處松千尺叢雲寓心追

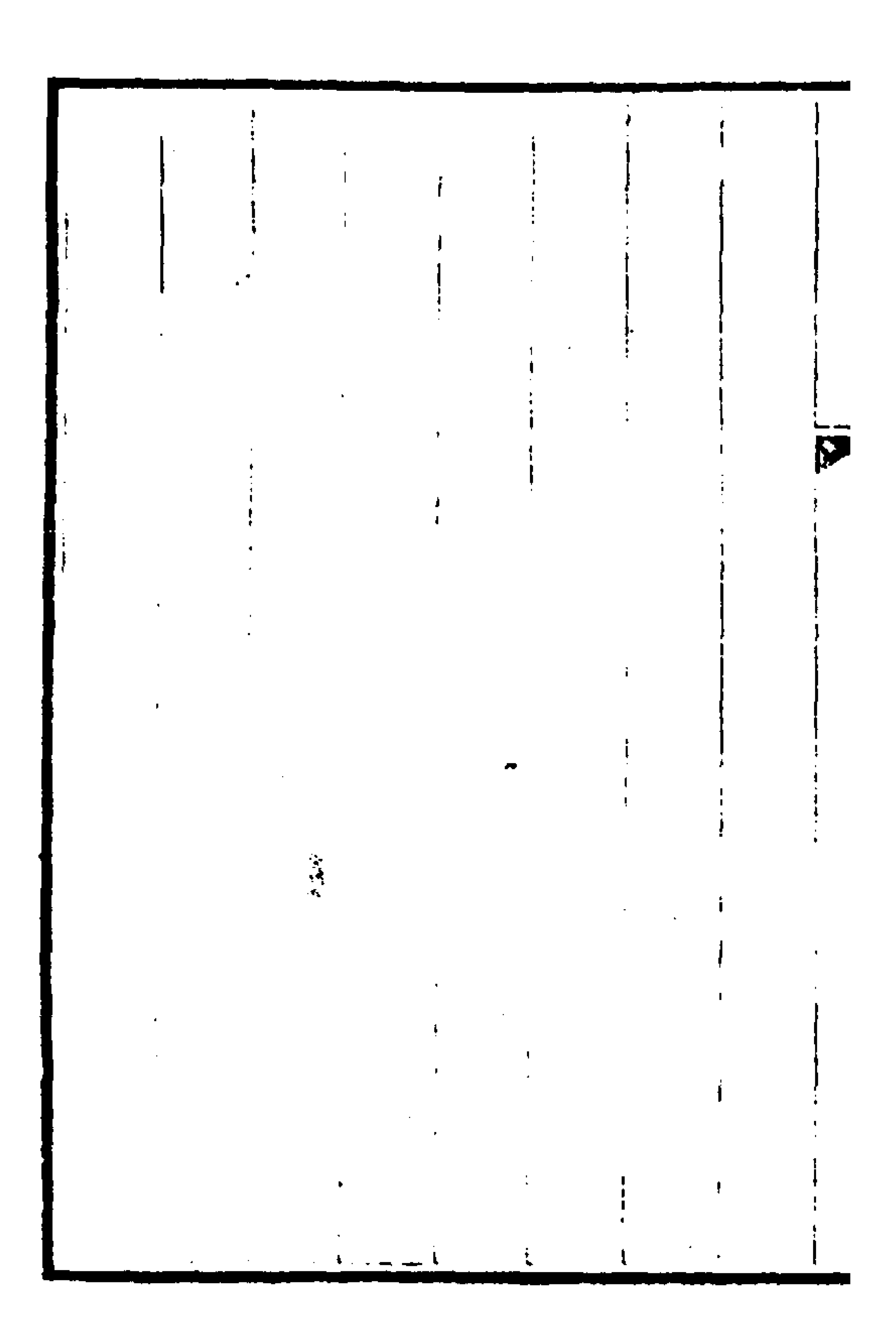
琢其章齊物用筆在心墨雲几席有餘香

古稀天子之寶絜矩

古稀天子

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



本幅粉箋本縱九寸橫五尺八寸五分

御筆行書

再題文園獅子林十六景

獅子林獅林將謂始倪瓚畫卷徒因弃石渠徐賁幀重述維則笑他數典太紛如

虹橋石橋湖口長虹肖來往都憑鏡影中設使弗覿幼文畫那知合彼小飛虹

假山城中安得有嶔嵜堆石為山學彼為漫議吾今亦

尚假俛迓當日已如斯　納景堂山色溪聲總靜便自然佳景不須延偶然點筆成七字閑却光陰又四年　清閟閣指景新傳二八名閣惟清閟不教更雖然維則非其朔無礙中郎擬步兵　藤架每來率已謝花時緑葉徒看架上披跛步曲橋遥自笑笑何須此種藤為　磴道園內塞山率平坦假山磴道却崢嶸平為正直假為險亦可於斯驗世情　占峯亭亭子翼如據峯頂遥奇近秘占都

全設非拾級延清賞亭有何知祇漠然　清淑齋

塞山自古稱雄壯好是山莊淑且清

聖意寄斯

天意合試看西苑早傳名　小香幢當年維則稱禪

窟懶瓚香幢乃肖之俗曰五祖傳六祖於斯豈必

辨然疑　探真書屋詎緣奇趣堪尋討端以芸編

緗几陳千古欲詢讀書者幾人誠得探其真　延

景樓昔曾避暑奉

思齋、恒以
怡神山水佳延景設云如愛日、斯時祇益愴予懷
畫舫武列分來漾碧漪乘浮畫舫特相宜、設如置
却幼文幀、所泛應為玉鑑池　雲林石室四圍峭
蒨鎖嶔岑、偶爾田盤寄遠心綴景雖然為石室稱
名原不改雲林、　横碧軒開牕西向爽來輕玉李
坡陳一帶横、落照、錘峯相映處愛山恒識
聖人情　水門弗閉水門喜鎮閑源中一任往和來

漁人迷不復得路拒客還嗤見小哉　甲午歲山

莊文園落成既隨景各系以詩並書長卷嗣乙未

已亥庚子俱再題書卷尾今尾紙已書滿因復得

句另書此卷繼今有作當續書此卷尾乙巳仲夏

下澣御識　謂曰文園別御園獅林一例做蘇門

笑他於古稱高士曾識而今有塞垣自夏入秋方

著句去陳嫌複可輕言爾來暘雨幸時若敢即心

紓敬益敦戊申孟秋上澣御題　再題文園獅子

林十六景、　獅子林關吟十六景三年、那可無言更恝然、數典徐俔已紛矣笑予於此未忘筌、　虹橋偶題虹橋未費思、幼文畫冊繼方披小飛虹景分明畫、先得同然有若斯、　假山山莊實不少真山、設假肖其瓚賁閒擲筆拘墟還自笑紛然真假合都刪、　納景堂納景那能駐景還齒黃髮白故應然再賡辛丑乙巳句、隔四光陰一紀年、　清閟閣不異雲林舊閣名、喜其意寓閟而清拈鬚得句

翻然笑。清亦塵哉閟豈誠　藤架前遭每惜過花
時。遇閏尤當吟禿枝架上却留三兩朶。奇哉渴句
有如斯。　磴道疊石為山背峙齋。嶽釜曲折巧成
階、設如百級直而上。一寫無餘有底佳　占峯亭
布景原因數典吳。岈峨峯上一亭孤坐來欲問倪
徐蕫。列水文園占得無　清淑齋底須鄰架侈其
富。開卷無非受益多山館
清舒隔河映。淑身

明訓久研摩、小香幢禪窟當年維則修、雲林題額

改為樓歸吳僧號功臣者。見此香幢曾愧不採

真書屋經無奇語惟常語、史則勸陳亦戒陳、書屋

於斯恒枕葄、所慙曾未契其真、延景樓蘇城御

苑及斯三。佛具三身出梵函、三豈是真一不立。祇

斯延景亦虛談。畫舫引來塞水究成湖、有水定

當置以艫、奚必重儓歐更米、鳴榔泛處畫何殊、

雲林石室林每出雲室倚石、石堅雲潤特相資循

林入室雲衣者。便作仙鄉活畫披。　橫碧軒近波
平接遠岡橫。一碧欣看兩色呈。閒著西牕馳望處。
灑然心目靜而明。　水門架水為牆覺作門。不安
門扇任行艑。雖然點綴成園景。四闢重華此意存
已酉閏夏下澣。御筆　御林早識茀因倪。玫疊頻
經畫卷稽吳苑塞莊豈殊也。山情水態實同兮。十
成已罷重賡韻。一晌何妨趁興題。雖是入旬艱健
步。陟高仍與敬為躋庚戌季夏中澣。御題　本是

姑蘇獅子林。匪今移倣至斯今。無須數典費多語。偶此遺懷因暢心。夏不期過婁尾暑。風原如令打頭金。笑予結習依然在。續卷仍題七字吟。辛亥孟秋上澣御題　心因時若畧覺適。遊以幾餘得趁閒。駐已月過方此詠。畢臨地遠念其艱。雖云三捷頻聞至。惟祝一征耆定還。水秀山青俛畫裏。那能暢意愸斯閒。壬子季夏下澣御題　三題文園獅子林十六景。　獅子林。獅園咫尺獅林遠。中則御

園此曰文三隔三年成九歲如駒隙影太殷勤
虹橋徐家名合不期同飲練兼符飛者虹設謂俯
流武列水濟之文更兩資中 假山初稱瓚復後
稱貴假象於斯亦肖之彼二人胥名利客高僧維
則却何為 納景堂堂無納意而言納景有遷時
那駐還即此疊三成九者一彈指頃幻誠然 清
閟閣漫稱維則及如海清閟終當屬老迂却笑其
中藏畫者真成執象豈然乎 藤架綴景架藤不

可無。十來九一見花數、似茲種植何為也。笑好名人視此乎。　磴道塞山平率馳馬易。磴道曲斯躧步艱。平易曲艱原至理。謂人何不忖其間。　占峯亭假山之上真亭在。真假分明孰得更。却是巍然翼然者。不知占亦不知名。　清淑齋清而弗淑失乎寂。淑而匪清實近華。斟酌濃纖作齋額。可為佳格贈詩家。　小香幢獅林禪窟建南江。問汝心降乎未降。此偶肖名非肖實。山山樹樹總香幢。　採

真書屋年年如是山莊駐矻矻常思
祖蹟遵何暇摽尋書史富愛民
一念是傳真 延景樓景固天成無盡藏樓由人起
有招延偶然拾級却生愧何不用之於渴賢 畫
舫塞川流易難為蓄此蓄清波數里餘舫進波平
含動靜乃成活畫米相如 雲林石室林因雲幻
低成迴室以石圍靜且深忽憶田盤駐春季此之
石室彼雲林 橫碧軒一碧流溪牕裏橫弗言照

也祇言平。因之悟得為君理，何必其間用太明。

水門架水為門，弗設版。往來舟楫任其然，九春秋

裏消三疊。亦厭吟多逮筆捐。癸丑季夏下澣御筆。

三年一瞬迅如何。太上新稱可罷哦，寶合高閒

閒未肯，依然無逸逸宜麽。來今去昔胥原幻，武水

文山雅共和。維則倪徐蹟且置，鼠他惟是鹿游多。

丙辰季夏御題。　武水文園裏，相資德以胥，底須

論南北，率可印明虛。牆外僧冠映，湖中君子居。設

如詢姓氏葢不出倪徐戊午孟秋御題
引首
御書真面重披鈐寶一
古希天子
卷内分鈐
寶璽
古稀天子之寶重二猶日孜孜重二八徵耄念重三自彊不息重三

太上皇帝一重

十全老人一重

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶寓意于物即事多所欣萬有同春半

榻琴書人情為田漱芳潤至味寓淡泊妙意寫清

快筆端造化一重避暑山莊文園師子林寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆讀韓愈對禹問一卷

本幅蠟箋本縱一尺一寸橫二尺八寸

御筆行書讀韓愈對禹問文見續編

乾隆乙巳孟秋月御筆鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書理閬難諶鈐寶一

古稀天子之寶

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶、避暑山莊。

太上皇帝之寶。墨雲。繪月有色水有聲。用筆在心、見

天心。萬有同春研露寓意于物洗盡塵氛爽氣來

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆木蘭行圍詩一卷

本幅蠟金牋本。縱一尺一寸、橫二尺八寸二分。

御筆行書

木蘭行圍即事雜詠八首。幼齡侍

祖沐含飴。親見

習勞力不衰。敢以古希事安養。勉修

家法萬年貽。迤邐山蹊冒雨行午前亦復駐青城。

波羅河屯行宮蒙古語波羅謂青河屯謂城漢字切音書之洞天第五誠然否、見玉匱經點筆摛詞喜快晴九曲仍從崖口湖、崖口河流歷曲蒙古語伊遜河漢語九曲也一營明向甫原張、朝家武備聯中外、外則規圓中矩方行營列帳兩層為外城規圓象天內則黃布幔城中為行殿矩方象地、羽獵上林卯輔間、羶鄉二賦破天慳無他暇復無他筆、七字自嗤孤塞山朝來南望不勝悲罷獵年年駐蹕斯八月二十三為皇考忌辰向年是日罷圍駐蹕率值此烏剌岱營

遺詔欽瞻五十度自雍正十三年乙卯至今歲乙巳凡五十年仰惟　付託之重每

遇　忌辰必欽誦遺詔以伸永慕以勵惕乾覲揚何有致雍熙易

曰自强以不息園中控縱尚躬親諸藩率是兒孫

行去聲今從獵蒙古王公扈圍者竟無與予同輩之人故甲午詩有諸藩扈是兒孫輩之句辛丑

詩有或為子輩或孫輩親我老人左右隨之句左右歡承予一人獵畢

憩營虞信傳九月初一日自阿濟格鳩獵罷已憩行營虞人報西山有虎因復策騎率

眾前往伏飛重領陟巖巔虎神鎗寳貽

皇祖度地於蒐中馥然是日虎伏叢薄中左右約指其處即用　皇祖所遺虎

神鎗一發中其要害立殪衆蒙古無不驚眼歡悅
令歲圍期十三度伊
遜柴口湖洄看秋暄詎祇田功好萬騎都欣了不
寒乾隆乙巳九秋上澣御筆鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書秋田誌典鈐寶一

古希天子

卷內分鈐

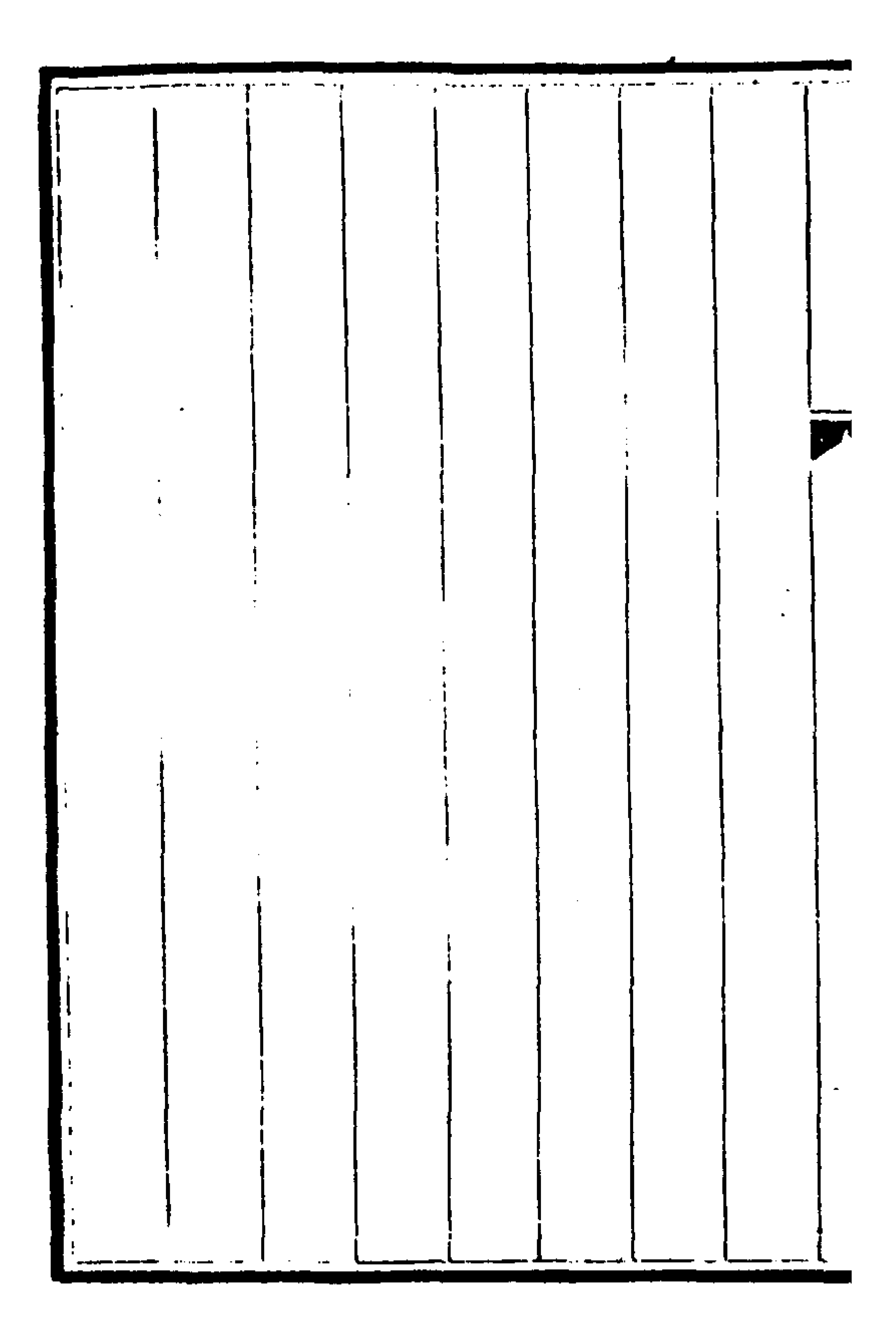
寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。避暑山莊。

太上皇帝之寶。寓意于物、用筆在心即事多所欣。

鑒藏寶璽

寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆丁亥鸕鷀乙巳紀實詩二首一卷

本幅蠟金牋本。縱一尺八分。橫二尺七寸七分。

御筆行書鸕鷀詩。紀實詩。詩見續編。並識。

前一首。乃丁亥閏秋用火鎗殪鸕鷀之作。後一首。為今秋追憶癸卯落水紀實而作。因並書成卷。乙巳秋月。避暑山莊御筆。鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御書。習武傳真、鈐寶一、

古稀天子之寶。

卷內、分鈐

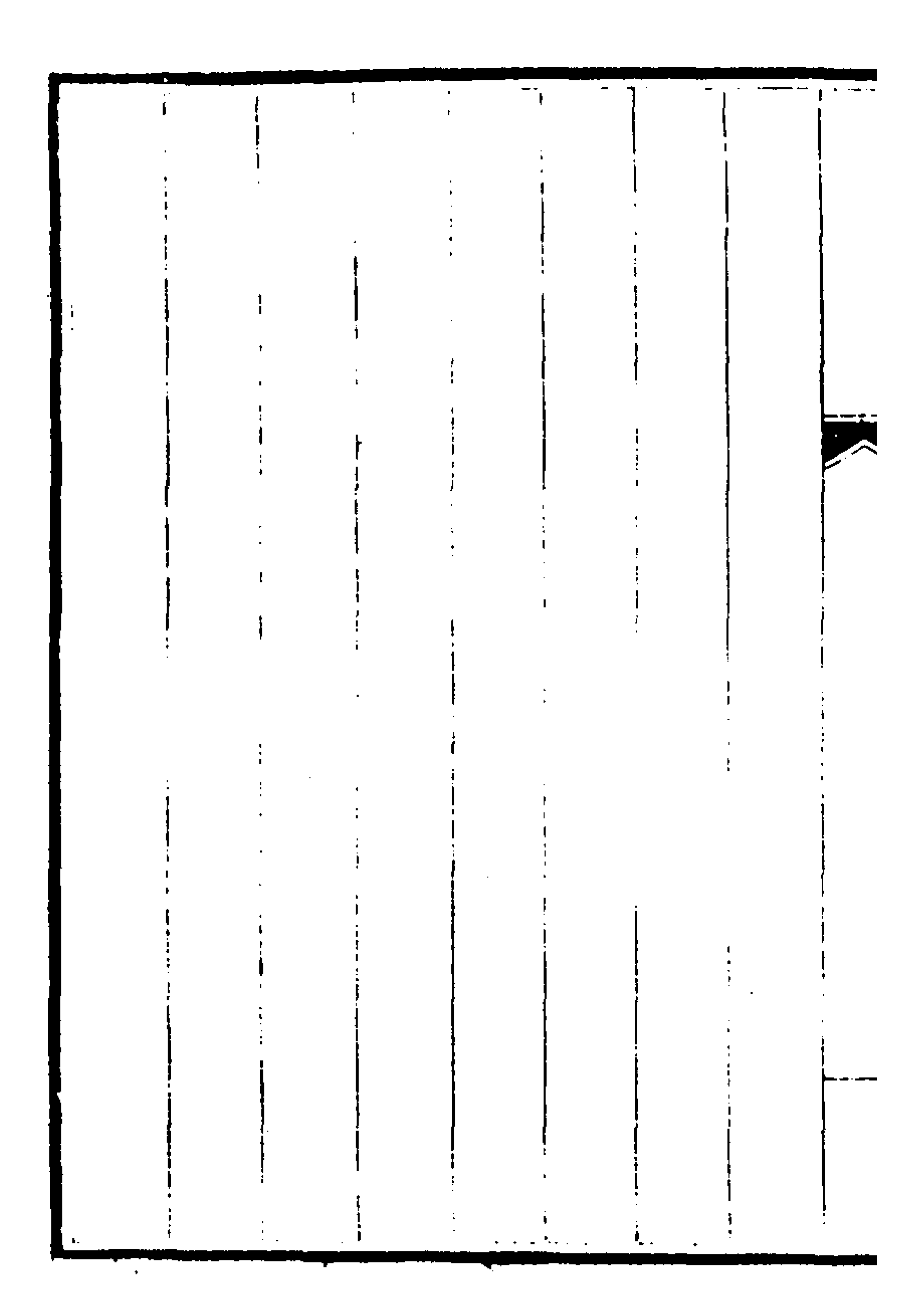
寶璽寫心、落紙雲烟、用筆在心、

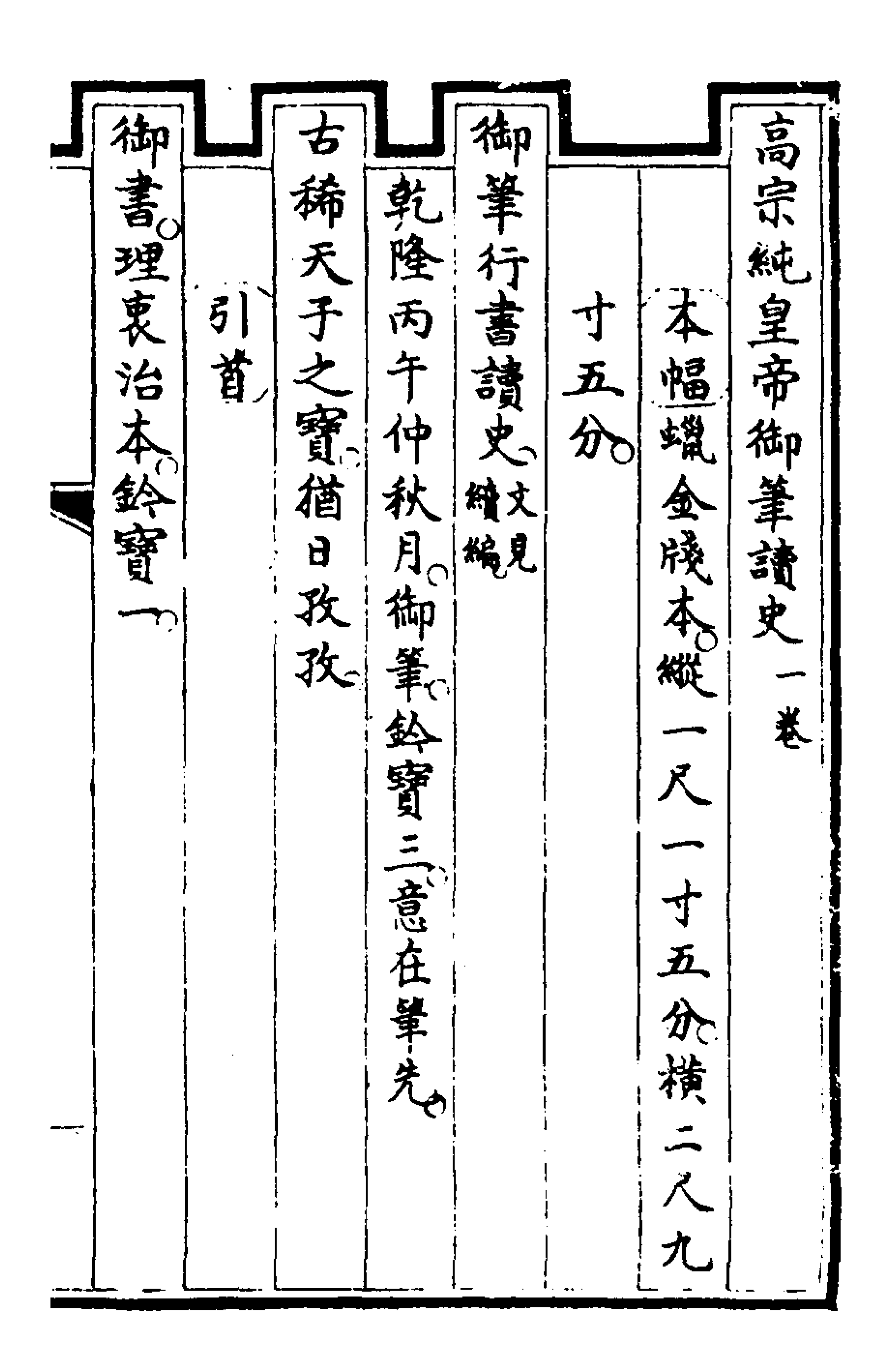
五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。人情為田。

筆花春雨、垂露、避暑山莊。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏





高宗純皇帝御筆讀史一卷

本幅蠟箋本。縱一尺一寸五分。橫二尺九寸五分。

御筆行書讀史。文見續編

乾隆丙午仲秋月。御筆。鈐寶二。意在筆先。古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御書。理東治本。鈐寶一。

古希天子

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶　八徵耄念之寶

太上皇帝之寶　莊敬日强　愼修思永

鑒藏寶璽寶笈三編　石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆避暑山莊五福五代堂記一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸五分橫五尺七寸六分

御筆行書避暑山莊五福五代堂記文見續編

乾隆丁未中秋御筆鈐寶二

古稀天子之寶

猶日孜孜

引首

御書慶申守訓鈐寶一

古希天子。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶避暑山莊

太上皇帝之寶。即事多所欣寓心萬有同春。深心託

豪素、寓意于物。半榻琴書觀書為樂

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆四知書屋記一冊

本幅金粟牋本十一對幅皆縱一尺橫六寸七分。

御筆楷書。

四知書屋記　楊震四知千古以為名言而予以為書屋之名者。非襲其跡也彼其卻王密之賄則廉矣然而小哉為人君者亦無其事。予之所謂四知者。蓋引孔子繫辭知微知彰知柔知剛之義

內以正心。外以勅政。而更慎於用兵之際。朱子疏此。以為釋豫六二爻義。且文王繫卦。即曰利建侯行師。周公繫六二之爻則曰介於石。不終日貞吉。是三聖人之意。胥示以明慎用兵。見幾而作不俟終日之義。可不審乎。予昔著遲速之論。雖約畧言之。而未闡三聖人之訓。行師貴知幾。親切著明若是也。蓋微柔陰也。彰剛陽也。陽動而陰靜。動無不由靜。彰無不由微。剛無不由柔。然而柔能制剛。微

能撝彰。靜能勝動。此又聖人扶陽抑陰之本義。正
心勅政以及用兵者。不可不深知。所謂見幾而作
不俟終日者。宜何如其凜凜哉。因思避暑山莊正
殿後室。
皇祖題之為依清曠。於楣間者。實理事召見之所。去
歲籌畫臺灣諸務。日或三四覲軍機大臣於此。茲
幸賴
天佑。彰國威定海澨。實因先事知幾。得以有成。不可

不識其事。且

御筆祇題屋內楣間。其外檐實無額名即因以四知書屋之名額之檐間。更思依清曠似寄情山水之意無涉熙政誥戒之為。而予則亦有說焉夫水澄然而清故明。山廓然而曠故公。公與明。非熙政誥戒之本乎由知幾而推為四知。又豈外清與明曠與公乎。是則

奎文三字。非示萬世以熙政誥戒之大法乎。則予題

四知於書屋之楹。不亦宜乎。乾隆戊申之歲。仲春

月上澣。御筆。鈐寶三。

古稀天子。猶日孜孜乾隆御筆。

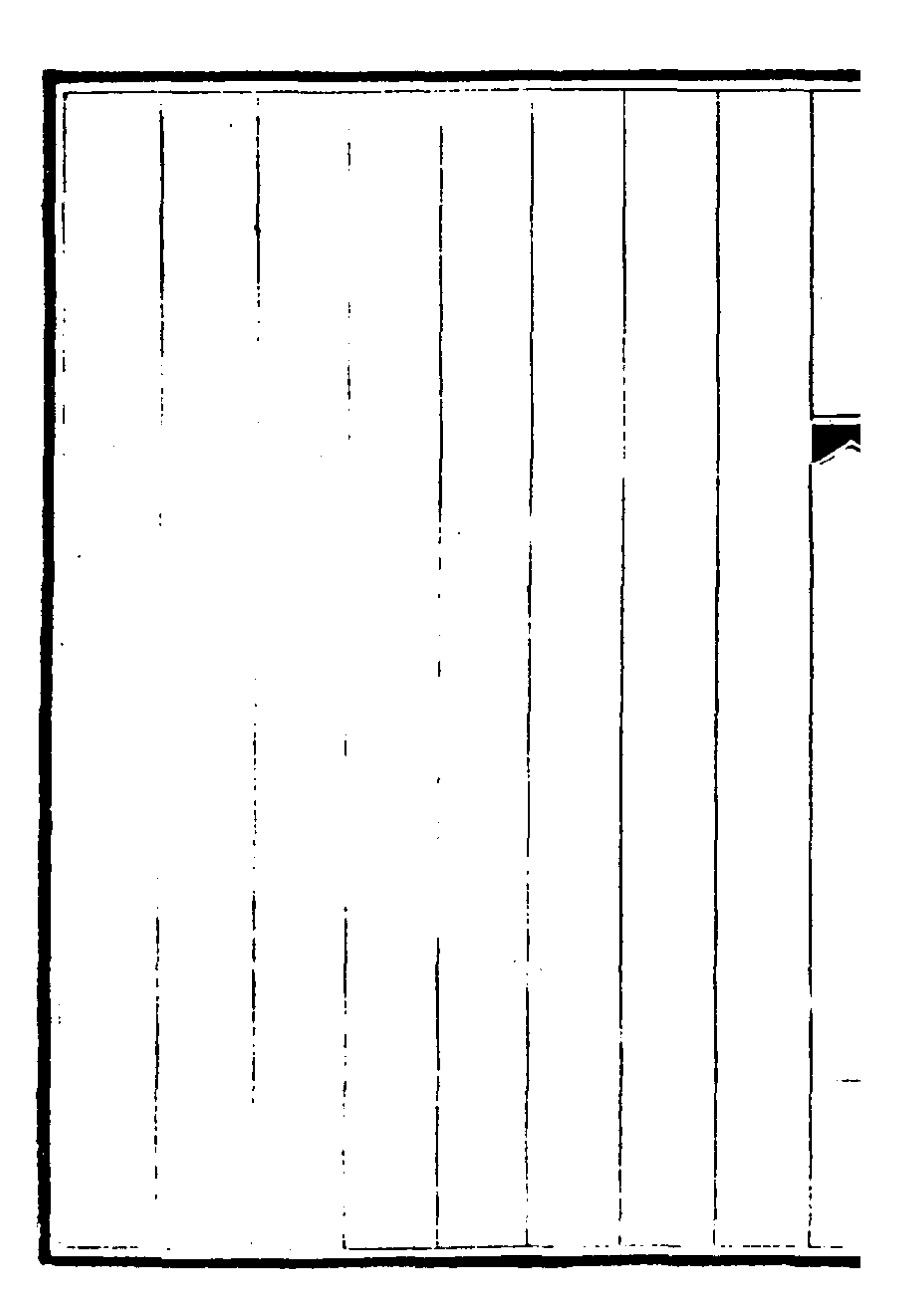
冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。四知書屋。

太上皇帝。避暑山莊。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。



高宗純皇帝御筆仿李迪雞雛待飼圖並題什一卷

本幅宣德牋本縱六寸八分橫二尺二寸

御筆設色畫雞雛二並題

待飼摹李畫吾心重念之設如歉歲值誰救小民飢獨我誠深懼諸臣願共思子輿舉稷語應各慎攸司 山莊偶詠宋人名流集藻畫冊中李迪雞雛待飼圖惻然有懷於宋壤飢民之無救也因摹其畫即用題迪畫韻成什命泐石以示為民父母

之官。重為此幅。即命裝卷弆山莊。以誌數典。題李

詩仍書於左。　雙雛如仰望。其母竟何之。未解率

埸啄。誰憐空腹飢。展圖一絜矩。觸目切深思。究壤

民待哺。慎哉羣有司。戊申中秋日。御筆。鈐寶二

古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御書。會心艱食。鈐寶一。

古希天子。

卷內分鈐

寶璽

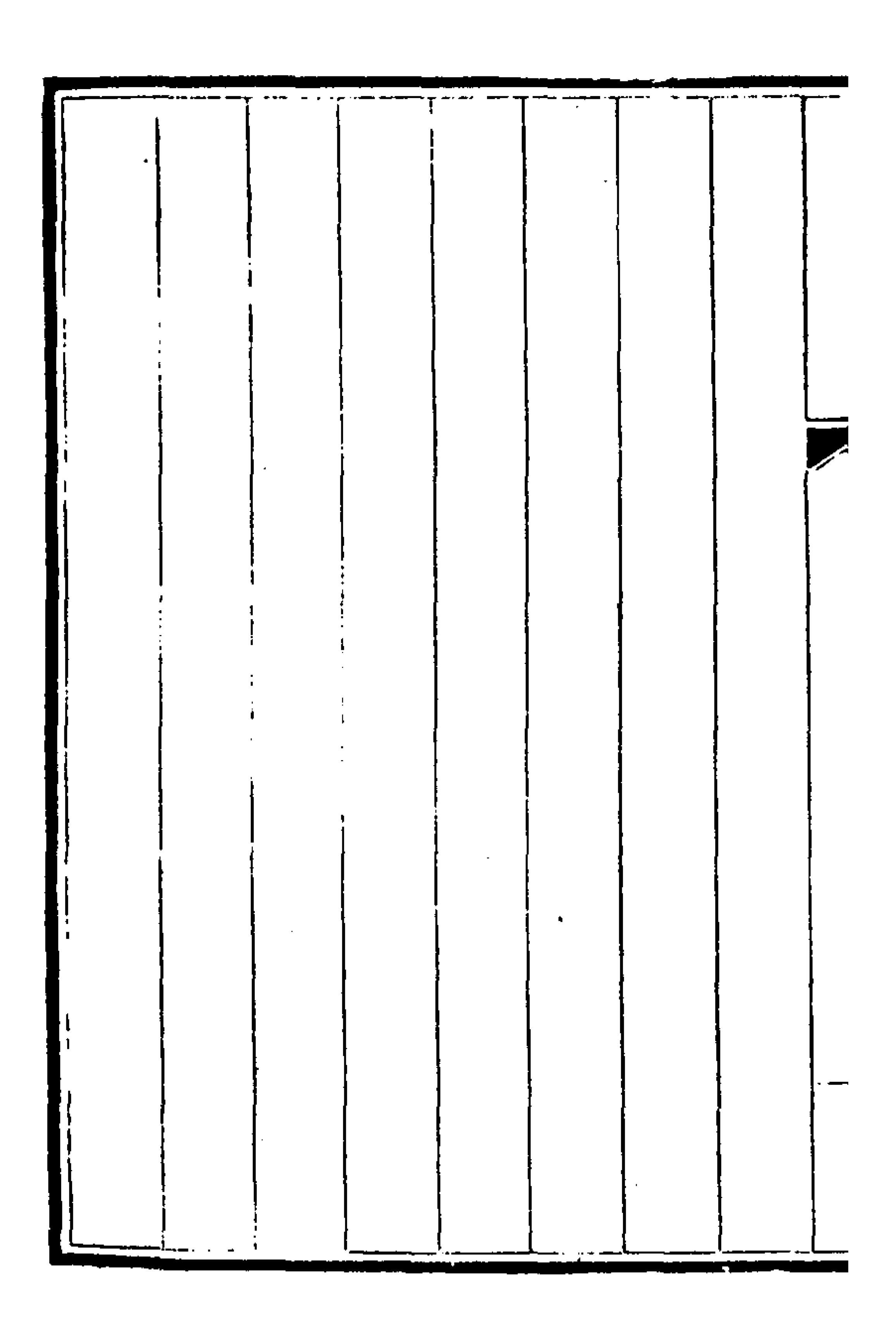
五福五代堂古稀天子寶 一重 壽 避暑山莊 凄 寄遐

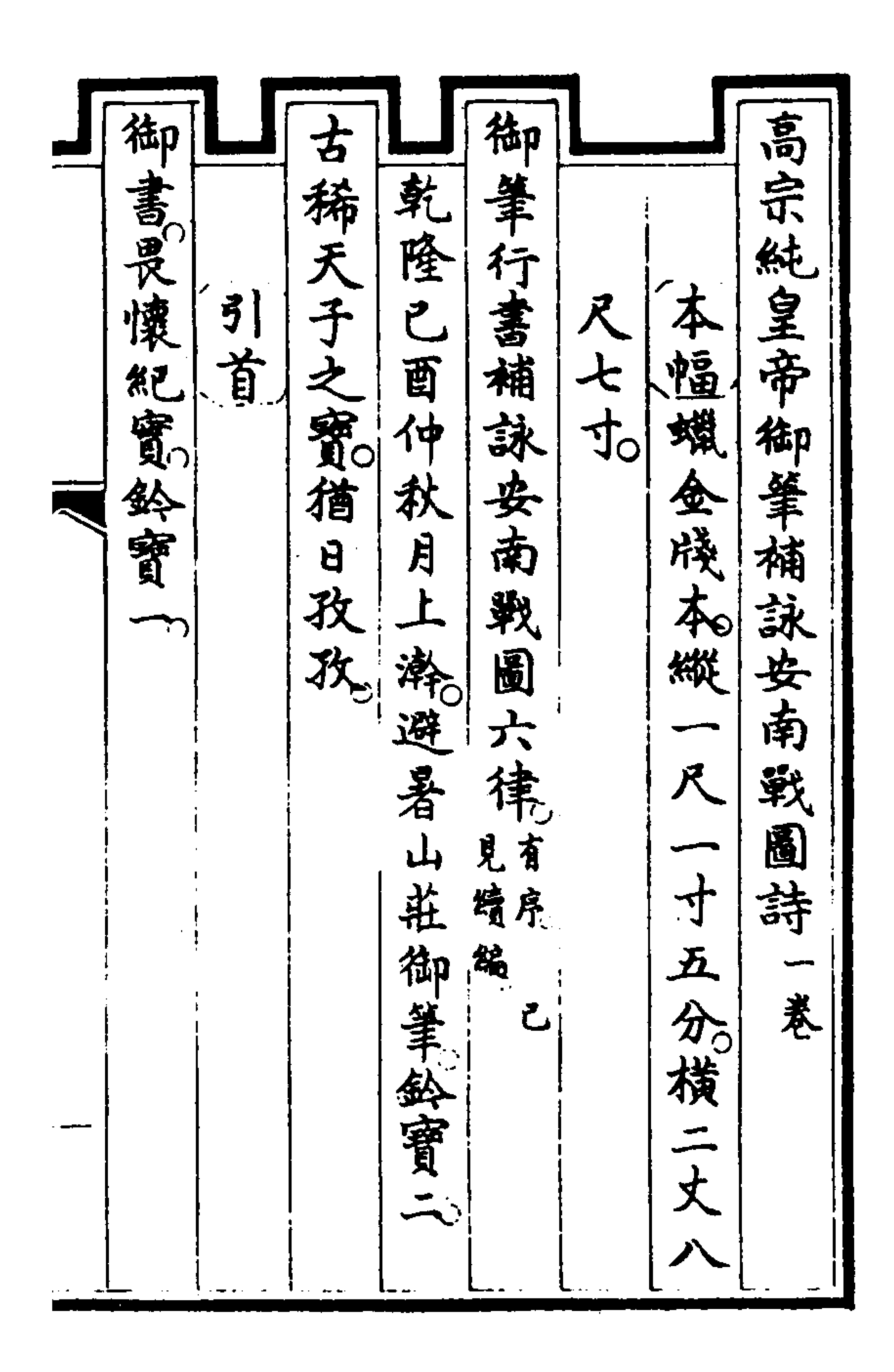
思 萬有同春

古稀天子 八徵耄念之寶

太上皇帝之寶 寓意于物 寫心

鑒藏寶璽 寶笈三編 石渠寶笈所藏





高宗純皇帝御筆補詠安南戰圖詩一卷

本幅蠟箋本。縱一尺一寸五分。橫二丈八尺七寸。

御筆行書補詠安南戰圖六律。有序。已見續編。

乾隆己酉仲秋月上澣。避暑山莊御筆。鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御書。畏懷紀實。鈐寶一。

卷內分鈐

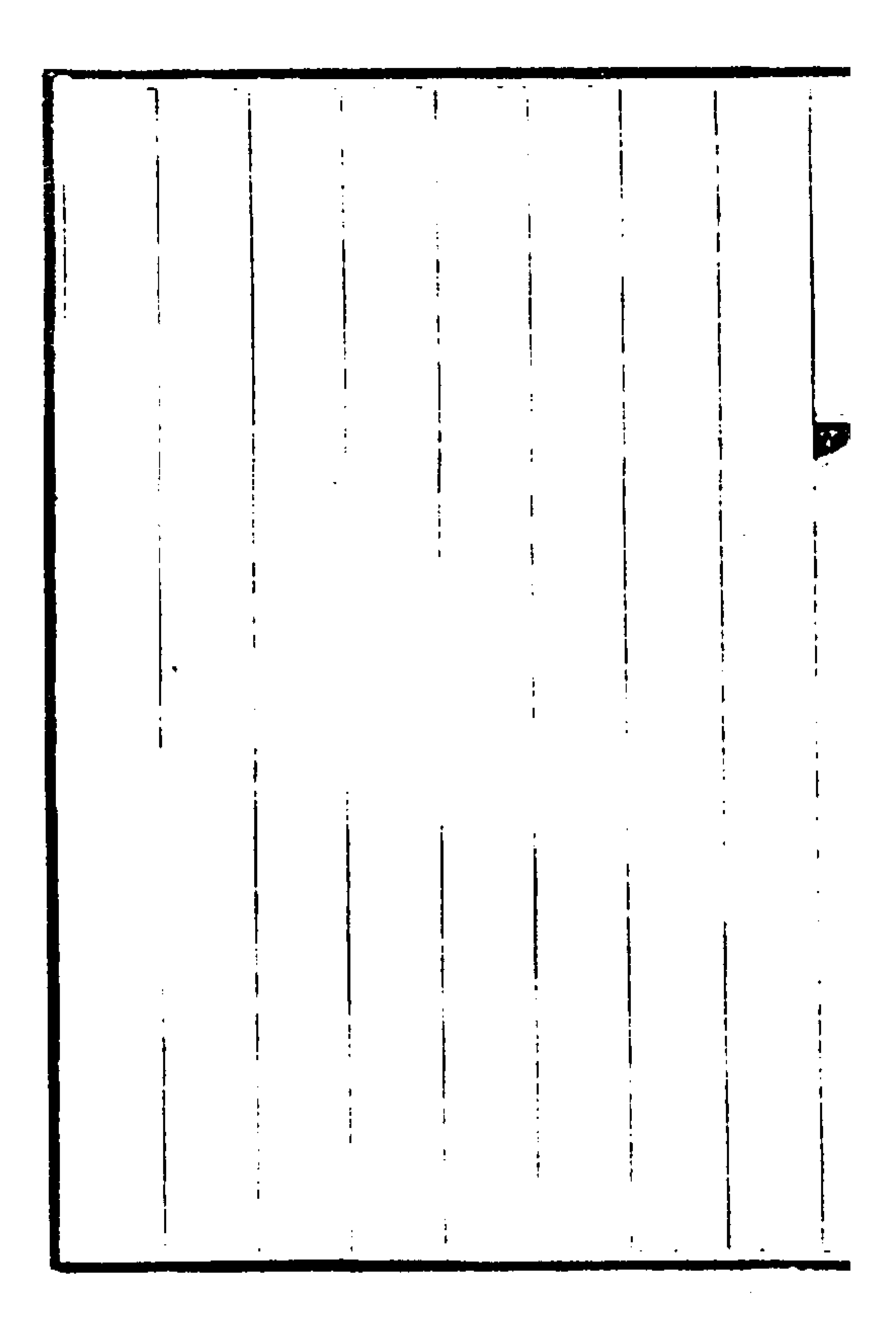
寶璽

五福五代堂古稀天子寶、八徵耄念之寶、避暑山莊

太上皇帝之寶、執兩用中、陶冶賴詩篇、研露、用筆在心、筆花春雨、落紙雲烟、筆端造化、游六藝圖、妙意寫清快、落花滿地皆文章、寫心、寓意于物、中心止水靜。寫生、齊物、半榻琴書。見天心、垂露、學鏡千古。

即事多所欣。几席有餘香。

（鑒藏寶璽）寶笈三編石渠寶笈所藏。



高宗純皇帝御筆己酉木蘭秋獮詩一卷

本幅羊腦牋本。縱一尺二寸一分，橫五尺五寸。泥金

御筆行書入崖口。蒙古王公等進宴即席得句，已𩔖和樂行圍作。看城賜食有作，用前已𩔖和樂行圍即事韻。出崖口作（詩俱見續編）

乾隆己酉九秋。御筆。鈐寶二

古稀天子之寶。猶日孜孜

引首

御書秋田纘武鈐寶一八徵耄念之寶

卷內分鈐

寶璽用筆在心萬有同春

太上皇帝之寶避暑山莊

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆松鍼七韻并畫一册

本幅紙本八對幅皆縱七寸四分橫四寸八分前八幅

御筆行書

松鍼出石縫菁葱三寸許非人巧能種造化生機煦然而豈無因松落子著土歷之以春秋潤之以露雨因云天所養亦緣自所處常謂册入畫拱把斯未覩待作老龍鱗五言仍此汝　松鍼七韻壬

予季夏月下澣御筆鈐寶三八徵耄念之寶自彊

不息

太上皇帝之寶

末幅

御筆水墨畫松鍼

中秋翼日再寫鈐寶三八徵耄念自彊不息讀書

依竹靜

前副葉

御書理絜栽培鈐寶二

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

冊內分鈐

寶璽

古稀天子

七重

太上皇帝之寶避暑山莊

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆文淵文源文津文溯閣記一册

本幅高麗紙本。十六對幅。皆縱八寸五分。横五寸五分。

御筆行書文淵文源文津文溯閣記。文見續編。並識

壬子孟秋上澣。避暑山莊御筆。鈐寶二八徵耄念之寶。自彊不息

前副葉

御書。載道集成。鈐寶四。避暑山莊。文津閣寶

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶

後副葉臣工恭跋

人文之元。肇自太極庖犧畫其始宣聖翼其終。而乾坤兩位獨著文言文者。載道之器天地之心也。故道沿聖以垂文聖因文以見道彌綸宇宙。發揮事業文之用大矣哉我

皇上右文成化。典學逢原疊斂求好古之思萃秘笈名山之富

幾餘披覽。參攷異同。或冠
誠鴻篇。或
折衷定論。誠所謂挈萬類之綱維。綜羣言之奧窔。天
下之文。莫大乎是已。歲甲午。
勅倣浙東范氏天一閣之制。首建
文津閣於山莊。而
御園之文源。
紫禁之文淵。

陪京之文溯以次落成咸貯四庫全書三萬六

千冊

親灑丹毫各為之記探本以觀瀾引流而滙委所

見者大所關者微發之為天下之至文垂之為萬世

之極則堂哉皇哉美矣備矣

四閣各有

御書記文藏弆之本今歲

駐蹕山莊清暇復彙書此冊更以仰

健行之不息。
聖道之集成。業懋功純。日新游藝。臣等管窺蠡測。無
當
高深。而
雲縵日華。快先瞻睹。尤不勝懽忭榮幸之至云。臣王
杰。臣董誥拜手稽首恭跋。鈐印二。臣。董誥。
冊內分鈐
寶璽八。徽耄念之寶。重十五。

古希天子。重十五

太上皇帝之寶。重十五舍英咀華。保泰肇花春雨垂露。

即事多所欣。自彊不息。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆戒得堂詩一軸

本幅紙本縱五尺九寸橫二尺五寸

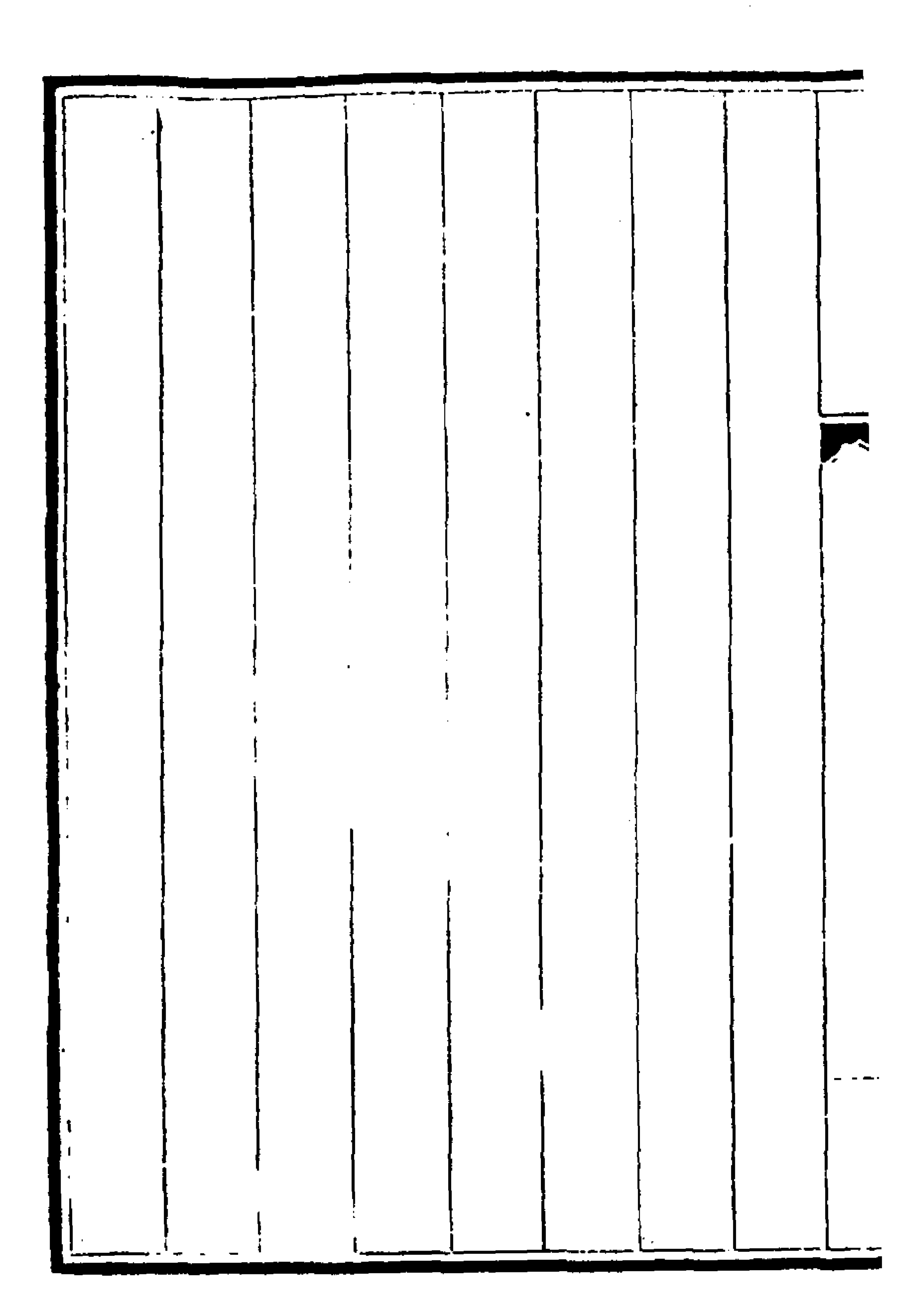
御筆行書戒得堂詩詩首乙恭載並識

癸丑季夏疊去歲韻御題鈐寶三八徵耄念之寶

自彊不息

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆甲寅戒得堂再疊壬子韻詩一軸

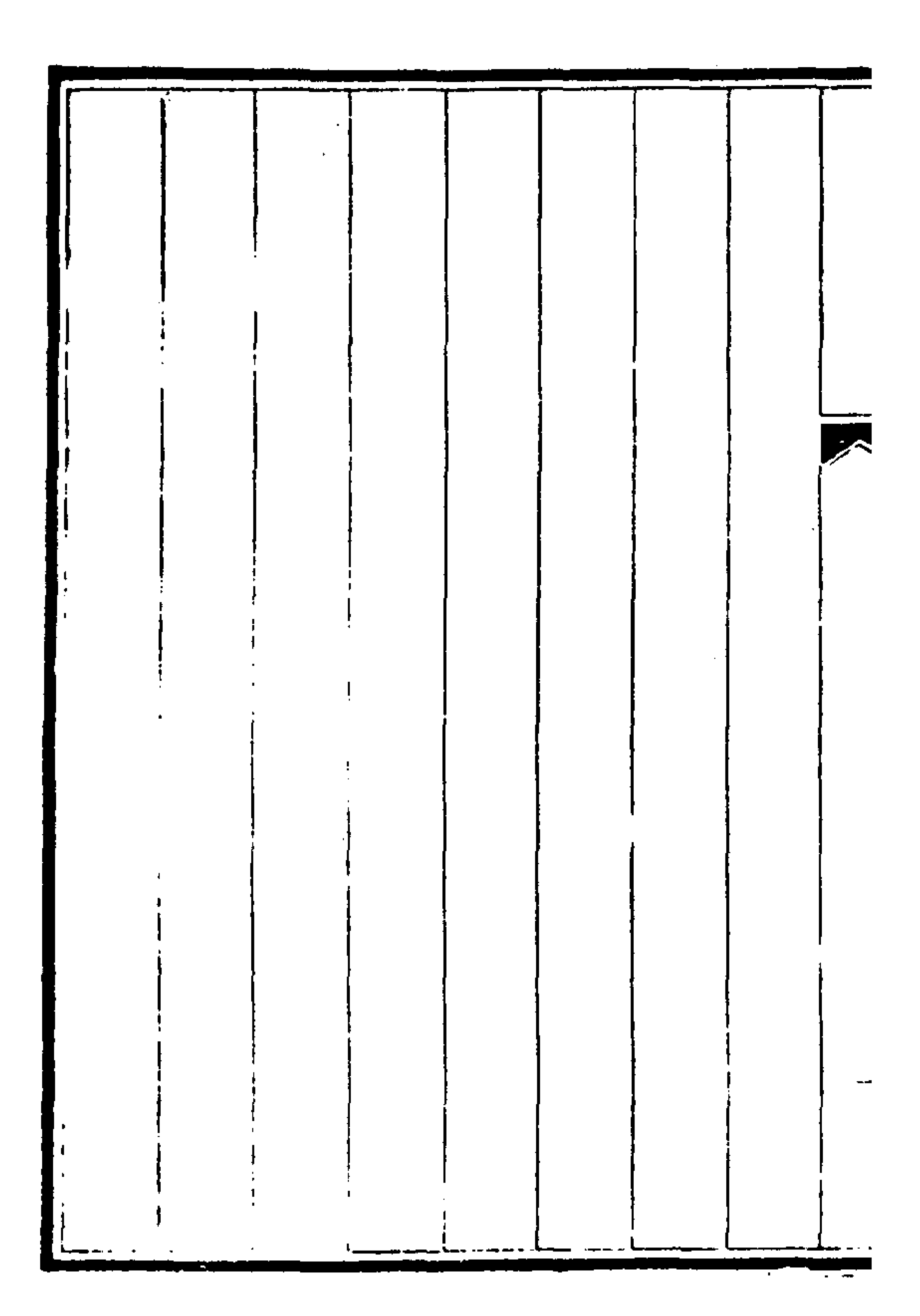
本幅紙本。縱六尺橫二尺五寸五分。

御筆行書戒得堂詩。詩前已恭載。並識

甲寅季夏。再疊壬子韻御題。鈐寶三。八徵耄念之寶。自彊不息

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆西藏善後事宜詩並喇嘛說一卷

本幅蠟金牋本縱一尺一寸五分横一丈七尺三分

御筆行書福康安等奏西藏善後事宜詩誌顛末得四十韻（前已恭載）喇嘛說（已見續編）並識

乾隆壬子秋福康安討廓爾喀七戰七捷震懾乞降藏地全安因著喇嘛說述黃教原委次年春福康安等議藏地善後事以聞復成詩四十韻文與

詩相為發明。宣示中外、本朝振興黃教。無識者未免竊議以為過重喇嘛。今大加懲創。並製瓶掣簽以定呼必勒汗。俾不能私授、命駐藏大臣總為經理、迥異元之秕政。天下後世、更何能妄生議論耶。然非予素習梵經番語。因時會之值秉公明以制之、亦安能臻此。山莊幾暇、彙書一卷。非徒紀武成之宏規。正以示公與明當為萬年法守之要道云爾。乾隆甲寅仲秋。御識、鈐寶二八徵耄念之寶。自

彊不息

御製詩文
後幅清書繙譯

引首

御書總持綏靖鈐寶一八徵耄念之寶

卷内分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶見天心垂

露追琢其章筆端造化齊物大塊假我以文章墨
雲萬有同春叢雲如如寓意于物用筆在心避暑
山莊

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆乙卯戒得堂三疊壬子韻詩一軸

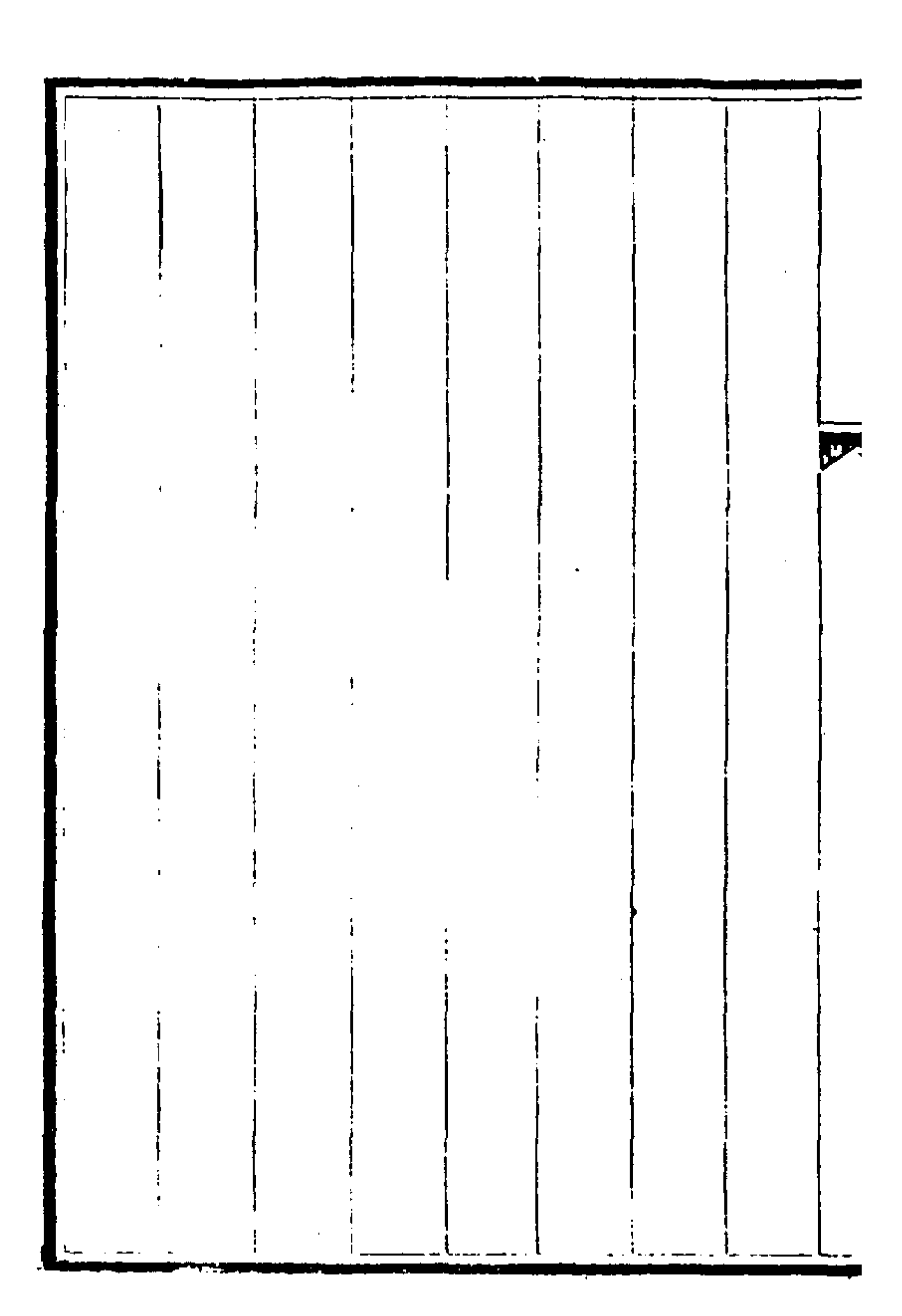
本幅紙本。縱五尺九寸。橫一尺五寸。

御筆行書戒得堂詩。詩前已恭載並識。

乙卯仲夏。三疊壬子韻御題。鈐寶三。八徵耄念之寶、自彊不息。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編、石渠寶笈所藏。



高宗純皇帝御筆夜亮木賦一冊

本幅金粟牋本摺裝十二幅皆縱五寸。橫五寸四分。

御筆行書夜亮木賦。賦見續編。並識

乾隆壬申秋八月。駐蹕避暑山莊。偶為此賦。既書之屏風。頃巡幸木蘭。封章稀簡。哨鹿行圍而外。虎帳多暇。惟以拈吟濡翰自遣。因復成此冊。篇幅稍窄。取便行笥耳。重陽前三日。御筆。鈐寶三。筆端造

化。寓意于物。几席有餘香。

冊内分鈐

寶璽

太上皇帝。避暑山莊。旃檀林。乾隆宸翰。心清聞妙香。

五福五代堂寶。八徵耄念之寶。

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆甲午己亥永安莽喀作一卷

本幅蠟牋本縱一尺二寸四分橫二尺九寸

御筆行書甲午永安莽喀作己亥於永安莽喀作並

御識俱見續編鈐寶二乾隆

引首

御書纘武垂裕鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽朝日暉人情為田用筆在心寫心

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。避暑山莊

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆戒得堂聯 一軸

本幅紙本。縱五尺九寸。横八尺寸五分

御筆行楷書。

四得四知恒殷一心畏。五福五代仍冀六世看。鈐

寶四。嚮用五福。八徵耄念之寶。自彊不息

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之六帖 一冊

本幅金粟箋本摺裝四幅。皆縱四寸八分。橫一尺一寸四分。

御筆草書。臨王羲之講堂種菓。清晏旦夕鹽井。飛白六帖。帖文不錄。並識。

王羲之尺牘。山莊御臨。鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。

太上皇帝之寶。烟雨樓寶、八徵耄念之寶。

古希天子

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏、